

報道機関各位

企画政策課企画係

タイトル ル・ポン国際音楽祭 2023 赤穂・姫路
ほのぼのコンサート、プリコンサート

下記のとおり報告いたしますのでよろしくお願いいたします。

行事・事業名	ル・ポン国際音楽祭 2023 赤穂・姫路 ほのぼのコンサート、プリコンサート
日時	①令和5年9月30日(土) 11時開演 ②令和5年10月1日(日) 11時開演 ③令和5年10月1日(日) 13時30分開演
場所・住所	①赤穂中央病院シュバイツァーホール ②赤穂市民病院アメニティホール ③赤穂化成ハーモニーホール
趣旨・目的 (PRしたいこと)	ル・ポン国際音楽祭 2023 赤穂・姫路の関連行事として、ほのぼのコンサート、プリコンサートを実施します。 詳細は、別添のチラシをご覧ください。
問い合わせ先	部課係名：市長公室企画政策課 担当者名：玉木、深澤 電話：0791-43-6867 内線(2453、2454) FAX：0791-43-6822

○添付資料 (有) (無) ○ホームページへの掲載 (有) (無) ○議会報告 (有) (無)

ほのぼのコンサート

9月30日(土) 午前11時～

赤穂中央病院

シュバイツァーホール

出演者



山本 真希

神戸女学院大学音楽学部、同大学専攻科卒業後、渡独。ドイツ、フライブルク、シュトゥットガルト、フランス、ストラスブールで学ぶ。

オルガンを井上圭子、Z. サットマリー、J. ラウクヴィック、C. マントゥーの各氏に師事。

第1回ドイツ・ランドゥスベルク国際オルガンコンクール第3位。

日本各地、ドイツ、ポーランド、オーストリア、チェコ、イタリアで演奏会を開いている。

これまで、リ्यूーとぴあ新潟市民芸術文化会館専属オルガニスト、ハーモニーホールふくいオルガン・スクール講師を務める。

ソロCD「グレンツィング・オルガンの魅力 No.1」、東京交響楽団との共演による「サン＝サーンス、オルガン交響曲第3番」のライブ録音CDをリリース。

相愛大学音楽学部オルガン科非常勤講師。

演奏曲

J.C. バッハ：

前奏曲とフーガ 変ホ長調
バッハの名によるフーガ

ご来場の皆さまへのお願い

医療機関で実施する行事のため、マスクを着用しご来場ください。

出演者・演奏曲は変更になる場合があります。
あらかじめご了承ください。

10月1日(日) 午前11時～

赤穂市民病院アメニティホール

出演者



千葉 真璃花 (ちば まりか)

2歳よりヴァイオリンを始め、3歳より桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室仙川教室に入室。7歳より恵藤久美子氏に師事。

第15回ベータン音楽コンクール中学生の部第1位、第8回桐朋学園全国ジュニア音楽コンクールC部門第3位。



田遠 麗奈 (てんどう れな)

4歳よりヴァイオリンを始める。これまでに、故名倉淑子、恵藤久美子の各氏に師事。

ベータン音楽コンクール小学5・6年生の部第4位、中学生の部第2位。桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室鎌倉教室に在室。

演奏曲

ボッケリーニ：

ヴァイオリン二重奏曲
作品5-2 第2・3楽章

モーツァルト：

12の二重奏曲 KV487より
No.2・5・12

バルトーク：

2つのヴァイオリンのための
44のデュオ BB104より
No.26 ちょっとちょっと、おばさん
No.29 新年のあいさつの歌II
No.38 ルーマニアの回転踊り
No.36 バグパイプは響く

【問い合わせ先】

赤穂国際音楽祭事務局

赤穂市教育委員会生涯学習課

赤穂市市長公室企画政策課

☎:0791(43)6858

☎:0791(43)6867

FAX:0791(43)6895

FAX:0791(43)6822



～ル・ポン国際音楽祭 2023 赤穂・姫路～

フリコンサート



10月1日(日) 開演 13:30 (開場 13:00)

赤穂市文化会館 赤穂化成ハ～モニ～ホ～ル 小ホール

出演・プログラム

入場無料

赤穂市ハーモニー弦楽アンサンブル教室による弦楽合奏



ル・ポン国際音楽祭 2022「フリコンサート」より

ヴィヴァルディ

合奏協奏曲「四季」より「冬」第2楽章
ブリテン/シンプルシンフォニー 第1楽章
芥川也寸志(清道洋一編曲) /
「赤穂浪士」メインテーマ

Vn 独奏 櫻本 大進
弦楽アンサンブル教室生、OB、賛助
指揮 原田 芳彰

ボッケリーニ

ヴァイオリン二重奏曲 作品 5-2 第2,3楽章
モーツァルト
12の二重奏曲 KV487 より No.2,5,12 他

Vn 千葉 真璃花(中3)
Vn 田遠 麗奈(中2)

シューマン：ピアノ四重奏曲

変ホ長調 作品 47

Vn 岡 祐佳里 Va 川邊 宗一郎
Vc 藤野 真美 Pf 馬場 彩乃

主催：赤穂国際音楽祭実行委員会

問合せ先：赤穂市企画政策課 TEL (0791) 43-6867 赤穂市文化会館 TEL (0791) 43-5111

【注意事項】やむを得ない事情により、公演内容の変更や公演中止などの場合がありますので、あらかじめご了承ください。



— 出演者プロフィール —

♪赤穂市ハーモニー弦楽アンサンブル教室

当教室は2001年に、榎本大進氏より20挺のヴァイオリンの寄贈を受けたのを契機に、発足した。以来、22年間で約270名の子どもたちが在籍し、現在は指揮の原田芳彰先生、大塚さえ子、山脇洋子、岸本依梨紗各講師の指導のもと、ヴァイオリン、チェロ、ヴィオラ、コントラバスの練習に励んでいる。在籍者25名。

♪ヴァイオリン二重奏

♪千葉 真璃花 (ちば まりか)

2歳よりヴァイオリンを始め、3歳より桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室仙川教室に入室、7歳より恵藤久美子氏に師事。第15回ベーテン音楽コンクール中学生の部第1位、第8回桐朋学園全国ジュニア音楽コンクールC部門第3位。

♪田遠 麗奈 (でんどう れな)

4歳よりヴァイオリンを始める。故名倉淑子、恵藤久美子の各氏に師事。ベーテン音楽コンクール小学5・6年生の部第4位、中学生の部第2位。桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室鎌倉教室に在室。

♪ピアノ/四重奏 (桐朋学園大学音楽学部生)

♪岡 祐佳里 (おか ゆかり) ヴァイオリン

第72回全日本学生音楽コンクール全国大会3位。ザルツブルクモーツァルト国際室内楽コンクール2023第2位。第2回横浜国際音楽コンクール第2位。その他多数受賞。サントリー室内楽アカデミー第7期生。学内選抜者によるstudent concert、桐朋学園室内楽演奏会、卒業演奏会に出演。桐朋学園大学音楽学部4年在学。室内楽をこれまでに磯村和英、山崎伸子、練木繁夫の各氏に師事。現在、原田幸一郎、神谷美千子の両氏に師事。

♪川邊 宗一郎 (かわべ そういちろう) ヴィオラ

第29回日本クラシック音楽コンクールヴァイオリン部門高校の部全国大会第3位。第32回同コンクールヴィオラ部門全国大会第3位。第10回Kジュニア&学生音楽コンクール大学・一般の部最高位。第103、104、108回桐朋室内楽演奏会に出演。小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、MMCJ2021、プロジェクトQ21章等に参加。第42回霧島国際音楽祭に奨学生として参加。ヴァイオリンを石井志都子、漆原啓子氏に、ヴィオラを佐々木亮氏に師事。現在桐朋学園大学音楽学部4年在学中。

♪藤野 真美 (わらびの まみ) チェロ

5歳よりチェロをはじめる。第19回泉の森ジュニアチェロコンクール銅賞受賞。第74回全日本学生音楽コンクール東京大会大学の部第3位。IMA2022奨励賞受賞。小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、小澤征爾音楽塾に参加。ザルツブルクモーツァルト国際室内楽コンクール2022 in Tokyo最高位。サントリーホール室内楽アカデミー第7期フェロー。常光聡、毛利伯郎の両氏に師事。桐朋学園大学音楽学部4年在学中。

♪馬場 彩乃 (ばば あやの) ピアノ

2020年、ハマのJACKスペシャルコンサートにて、NHK交響楽団メンバーらと共演。2021年、第1回イブラ・グランド・アワード・ジャパン・コンクール フューチャー賞。2022年、5月にニューヨークのカーネギーホールにて演奏。6月に桐朋学園大学Student Concertに出演。桐朋学園大学音楽学部3年に特待生として在学中。現在、室内楽を久保田巧氏、吉武優氏に師事。ピアノ実技を中井恒仁氏、関本昌平氏に師事。

